

" CIRCOLO SOCIALE CARLO ALBERTO 1886 "

> Un Sodalizio umano e culturale nato oltre un secolo fa <

PADULA



-Convento di S. Francesco-



-Porta Chianca Vecchia-



-Largo Pietro Toselli-



-S. Giovanni in Fonte-



-Largo Sant'Angelo-



-San Brunone-



-Chiesa di S. Antonio-



-Vicolo di Padula-

" SCORCI DI PADULA "

"CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA ESTEMPORANEA,"

6^a EDIZIONE



DOMENICA 26 LUGLIO 2015



-Veduta panoramica di Padula-



-Certosa di S. Lorenzo – Facciata-



-Busto di Joe Petrosino-



Nel 129° Anniversario della propria fondazione, il "Circolo Sociale Carlo Alberto 1886" promuove la sesta edizione del Concorso Nazionale di Pittura Estemporanea, denominato **"Scorci di Padula"**, finalizzato alla scoperta degli angoli più suggestivi della cittadina attraverso l'interpretazione pittorica dei partecipanti e l'avvicinamento di un sempre più folto numero di persone al mondo della pittura.

OBIETTIVI

La manifestazione ha lo scopo di promuovere e divulgare l'Arte della pittura e di richiamare a Padula artisti per ritrarre dal vivo gli **"scorci"** del paese, far rivivere la memoria storica, all'interno delle sue tradizioni, e mettere in risalto le bellezze naturali, gli angoli più suggestivi e caratteristici della cittadina, sede della famosa **"Certosa di S. Lorenzo"**, sito storico, turistico e culturale, patrimonio dell'Unesco; la **Casa-Museo "Joe Petrosino"**, la **"Chiesa della SS. Annunziata e il Sacrario dei Trecento"**, il trecentesco **"Convento di S. Francesco"**, il **"Convento di Sant'Agostino"**, le chiese di **S. Michele Arcangelo**, **S. Clemente**, **S. Giovanni Battista**, **S. Martino**, **S. Nicola de Domnis**, **S. Maria di Costantinopoli**; l'eremo di **S. Michele alle Grottele**, il **Battistero paleocristiano di S. Giovanni in Fonte**, etc.

REGOLAMENTO

- 1- Il Concorso, che prevede un contributo d'iscrizione di 5,00 euro, consiste nell'esecuzione di un'opera che rappresenti, a scelta dell'Artista, uno scorcio della cittadina di Padula.
- 2- Il Concorso è aperto, indistintamente, a tutti gli artisti, professionisti e dilettanti di ogni ordine e grado, senza limiti di età e di nazionalità.
- 3- Al concorso saranno ammessi tutti coloro che faranno pervenire la loro adesione per posta, telefonicamente o presentandosi personalmente alla Segreteria del Circolo, ubicata in Via Tenente D'Amato – Padula (Sa), tutti i giorni dalle 18,00 alle 21,00 entro il 25 luglio 2015.
- 4- Sono ammesse tutte le tecniche pittoriche (olio, acquerello, tempera, pastello, grafica, ecc.), nonché ogni tipo di interpretazione (astratta, figurativa, ecc.). Non sono ammesse bozze preparatorie, sia pure minime, né supporti già usati o rigenerati, pena l'esclusione dal Concorso. I partecipanti potranno comunque essere muniti nella loro postazione di ogni supporto (macchina fotografica, computer, ecc.) atto ad approfondire l'oggetto del tema.
- 5- I concorrenti potranno partecipare con un'opera di **formato non inferiore a cm. 30 x 40 e non superiore a cm. 50 x 70.**
- 6- Domenica 26 luglio 2015, dalle ore 9,00 alle ore 10,00 la Segreteria provvederà alla vidimazione del supporto sul quale andrà eseguita l'opera, mediante timbro del "Circolo Sociale Carlo Alberto 1886" e l'assegnazione di un numero progressivo. Il concorrente è tenuto a fornire alla segreteria del Concorso le proprie generalità complete e, successivamente a mezzo telefono, il luogo che si è scelto per realizzare la propria opera che, a pena di esclusione, deve essere facilmente raggiungibile dall'organizzazione e da chiunque intenda assistere alla svolgimento dell'opera. Come negli anni precedenti, ogni concorrente riceverà un sacchetto con la colazione.
- 7- Il concorso si svolgerà anche in condizioni meteorologiche avverse, nel qual caso l'organizzazione individuerà il luogo in cui l'opera dovrà essere realizzata. La prova avrà inizio subito dopo la vidimazione del supporto e **terminerà alle ore 18,00.**
- 8- Ogni artista potrà partecipare con **una sola opera.** È data comunque facoltà di esporre nella propria postazione **altre opere sino a un massimo di sei,** di qualunque dimensione. Dette opere **potranno essere vendute a terzi,** a prezzo di realizzo indicato dall'autore, senza il riconoscimento di alcuna commissione all'Organizzazione. A tal proposito, si raccomanda agli interessati di portare, insieme alle opere da vendere, dei cavalletti per l'esposizione.
- 9- L'opera provvista di ganci per l'attacco, non dovrà presentare alcun segno identificativo ed essere **consegnata entro le ore 18,30** del giorno stesso, presso la sede del Circolo Sociale. Saranno escluse le opere che perverranno oltre tale orario e quelle che non rispetteranno i requisiti tecnici previsti.
- 10- I concorrenti dovranno essere muniti, a propria cura e spese, di tutti i mezzi per l'esecuzione dell'opera, compresa tela o altro supporto, cavalletto o tavola da disegno.
- 11- Una Commissione giudicatrice qualificata di non più di cinque membri, nominata dall'Organizzazione e composta da critici, artisti ed esperti del settore, giudicherà le opere esposte esclusivamente in base al valore tecnico-artistico dei lavori presentati e secondo il proprio esclusivo metro di giudizio ed il proprio gusto estetico.

Il giudizio della Commissione, presieduta dal Presidente del Circolo Carlo Alberto, è insindacabile, inappellabile e definitivo.

- 12- Le migliori opere selezionate, che saranno acquisite al patrimonio del Circolo –organizzatore della manifestazione- verranno così premiate:

1° classificato	€. 400,00
2° classificato	€. 250,00
3° classificato	€. 150,00

- ❖ Un premio speciale, **"Premio Città di Padula"**, offerto dall'Amministrazione Comunale di Padula, sarà assegnato all'opera più apprezzata dal pubblico tramite una votazione che si svolgerà durante la mostra (anche in questo caso, l'opera premiata sarà acquisita al patrimonio del Circolo Carlo Alberto).

- ✚ A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

- 13- La premiazione avverrà **domenica 26 luglio 2015, alle ore 20,00** in Piazza Umberto I°.
- 14- I vincitori, ricevendo i premi, cederanno tutti i diritti di proprietà e di utilizzazione, anche economica, al "Circolo Sociale Carlo Alberto 1886".
- 15- I concorrenti si impegnano a non pretendere compensi di sorta né il riconoscimento di alcun diritto, se non la loro citazione, per la pubblicazione sul sito-web del Circolo, su riviste, giornali, manifesti per l'utilizzo cine-televisivo o per l'esposizione delle proprie opere in mostre altre e manifestazioni atte a promuovere il Concorso e tutte le iniziative promosse dallo stesso Circolo.
- 16- I partecipanti sollevano gli organizzatori da ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti, furto e incendio delle opere durante l'esecuzione del Concorso.
- 17- L'iscrizione vale quale autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del decreto 196/2003 e successivi, per l'invio al concorrente di materiale relativo a futuri concorsi che il "Circolo Sociale Carlo Alberto 1886" di Padula, intenderà organizzare.
- 18- Per qualsiasi contestazione si farà riferimento al Presidente del Circolo Sociale ed il suo giudizio sarà inappellabile, insindacabile e definitivo.
- 19- La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento. In ogni caso di controversia, si applicheranno le leggi e le consuetudini riconosciute in campo nazionale; il Foro competente è quello di Lagonegro (Pz)..
- 20- L'inosservanza di una qualsiasi norma del presente regolamento costituisce motivo di esclusione dal Concorso. Anche in questo caso il giudizio sarà inappellabile, insindacabile e definitivo.

N.B. I partecipanti al concorso potranno prendere visione di immagini e di particolari della città di Padula visitando il sito-web del Circolo: www.cscarloalberto.it

Per tutte le altre informazioni, telefonare ai seguenti numeri telefonici:

Filomena 388-4713198; Rosanna 338-7410991; Michele 339-3734385; Franco 349-8844169; Domenico 346-6933503; Felice 333- 3342700 ; Antonio 340-8520027 ; Egidio 347-7016200.

Mi è gradita l'occasione per un cordiale saluto.

Il Presidente, Felice Tierno.